

 COPE MADRID  
999 AM - 100.7 FM

UNI2

Presentan

# DE HOLLYWOOD A BROADWAY

PEDRO RUY BLAS ★ GEMMA CASTAÑO



DIRECCIÓN GUSTAVO TAMBASCIO    COREOGRAFÍA BARRY MC NABB    DIRECCIÓN MUSICAL PILAR DE LA VEGA Y  
ANTONIO SUÁREZ    VESTUARIO GABRIELA SALAVERRI    ESCENOGRAFÍA JUAN PEDRO DE GASPAR  
PRODUCCIÓN SATECO



*Uni2  
patrocina Memory*

UNI2

¿CUÁNTO QUIERES CAMBIAR?





---

## PROGRAMA (1º ACTO)

---

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

MAGNOLIA

SONRISAS Y LÁGRIMAS

OLIVER

MY FAIR LADY

HELLO DOLLY

FUNNY GIRL

EL VIOLINISTA EN EL TEJADO

YENTEL

WEST SIDE STORY

- INTERMEDIO -



# PLAZA TOROS LAS VENTAS



CUBIERTA Y CON CALEFACCION

PRESENTA  
UNA PRODUCCION  
TOTALMENTE NUEVA



# GRAN CIRCO MUNDIAL



DEL 11 DE NOVIEMBRE  
AL 7 DE ENERO



---

## PROGRAMA (2º ACTO)

---

CABARET

•  
EVITA

•  
EL FANTASMA DE LA ÓPERA

•  
FAMA

•  
FIEBRE DEL SÁBADO NOCHE



# FICHA ARTÍSTICA

**Guión y Dirección de Escena** GUSTAVO TAMBASCIO

**Coreografía** BARRIE MCNABB

**Arreglos Musicales** HORACIO ICASTO

**Dirección Musical** PILAR DE LA VEGA Y ANTONIO SUÁREZ

**Vestuario** GABRIELA SALAVERRI

**Realización de Vestuario** LUIS FERNÁNDO Y AMPARO COLL,  
GONZÁLEZ, ENCARNA ORTEGA, GABRIEL BESA

**Escenografía** JUAN PEDRO DE GASPAR

**Realización de Escenografía** D. TERSAM

## REPARTO

PEDRO RUY BLAS • GEMMA CASTAÑO • VÍCTOR DÍAZ  
MAMEN GARCÍA • JAVIER IBARZ • CARLOS FERNÁNDEZ  
M<sup>a</sup> JOSÉ OQUENDO • ARMANDO PITA  
MANU RODRÍGUEZ • AMPARO SÁIZ

## BAILARINES

ALEX GIL ROBLES • LUIS SUÁREZ • CLARA ISABEL  
MÓNICA NOVOA • DAVID CAMPOS • ISABEL RUA  
CARLES CARRASCO • EVA CRUELLAS

# FICHA TÉCNICA

**Técnico de Iluminación** MAO CHUNG LÓPEZ Y FERNANDO MARTÍN

**Técnico de sonido Sala** FÉLIX BOTANA

**Técnico de sonido Monitores** SANTIAGO LUENGO

**Equipo de sonido** FERNANDO MARTÍN, ALFREDO PRIETO

**Coordinación General de Luz y Sonido** ANTONIO RODRÍGUEZ "TONI"

**Producción** SATECO, S.L.



---

## PEDRO RUY BLAS

---

Nacido en Madrid en 1949, comienza su carrera como cantante solista, con el tema, *A los que hirió el Amor*, número 1 en las listas de venta en 1970. En 1975 graba para Polydor *Luna Llena* su primer álbum como productor y compositor, y un año después graba *Dolores*, como baterista, compositor y cantante. Así nace el grupo, de mismo nombre, que marcó nuevos horizontes para el Jazz-Rock (Fusión). Con el siguiente álbum, *La puerta abierta*, participan en el Festival Internacional de Jazz de San Sebastián en 1977, lo que propicia el encuentro con Paco de Lucía, colaboración que no ha cesado desde entonces.

A finales de 1979, comienza un destacado trabajo en el ámbito del Teatro Musical, interpretando el papel de Judas en la Ópera-Rock de Lloyd Weber, *Jesucristo Superstar*, en el Teatro Alcalá Palace de Madrid, dirigido por Jaime Azpilicueta.

En 1990 prepara su participación en el papel de Jean Valjean para el musical *Los Miserables*, con el que consiguió un extraordinario éxito, dirigido por los ingleses Ken Caswell y David White. En 1992 obtiene el premio al mejor grupo del año de mano del programa de TVE, *Jazz entre amigos*. Más tarde, interpretaría junto a Ana Belén, el papel de Menelao, en *La Bella Elena*, adaptación de la Ópera de Offenbach, bajo la dirección de José Carlos Plaza y Mariano Díaz, que se estrena en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.

A mediados de 1996, Pedro Ruy Blas interpreta a Francisco de Goya en el musical, *La Maja de Goya*, dirigido por Vicente Fuentes. A finales de 1998 graba un nuevo CD en solitario, publicado por Nuevos Medios. Producido por Andreas Prittwitz, ha contado con colaboraciones de verdadero lujo, como la cantante Ana Belén y músicos de la talla de Jorge Pardo, Mariano Díaz, Osvi Greco, Antonio García de Diego, Joaquín Chacón, Xabier Colina, Bob Sands, Pedro Sarmiento, José Luis Torres, Bobby Martínez, etc.

---

## GEMMA CASTAÑO

---

Nacida el 30 de Octubre de 1973, inicia sus estudios en el Centro de Arte Dramático y Danza de Madrid. En 1991 recorre España con el Musical *CATS* representando el papel de Grisabella.

En 1992 encarna el papel protagonista de Fantine en el Musical *LOS MISERABLES*, tras dos años de clamoroso éxito en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid, graba la banda sonora de este musical. Al año siguiente, protagoniza la reposición del musical *EL DILUVIO QUE VIENE*, en el papel de Consuelo. Entre 1994 y 1995 la Disney la selecciona como la voz española de *POCAHONTAS* para cine y versión discográfica y en 1996 graba un disco en solitario llamado *NANAS DE DISNEY*.

El musical español *LA MAJA DE GOYA*, la escoge como protagonista en el papel de La Duquesa de Alba. Y en 1999 realiza conciertos en solitario en Londres y Madrid, y actualmente ha grabado la 2ª parte de la película de Disney *POCAHONTAS*, ha participado en el musical *LA MAGIA DE BROADWAY* así como en el musical *ESTAMOS EN EL AIRE*, como protagonista, en el Teatro Alcázar de Madrid.



# California

- Alfonso XI, 3 • tf.: 915 233 879
- Alfonso XI, 5 • tf.: 915 220 337
- Las Rozas Company Stores • tf.: 916 400 919  
c/ Juan Ramón Jiménez s/n
- C.C. Gran Vía de Hortaleza • tf.: 913 819 339  
c/ Arequipa, 1
- C.C. Heron City (Las Rozas) • tf.: 916 403 014  
c/ Camilo José Cela, 2
- C.C. La Esquina del Bernabeu • tf.: 913 440 174  
c/ Concha Espina, 1
- C.C. Las Lomas (Boadilla del Monte) • tf.: 916 323 042  
c/ Valle del Tormes s/n
- C.C. Las Provincias (Fuenlabrada) • tf.: 916 098 455  
Avda. de las Provincias s/n
- C.C. Moda Shopping • tf.: 915 970 566  
Avda. General Perón, 38-40
- Diego de León, 63 • tf.: 914 014 801
- Goya, 47 • tf.: 914 356 979
- Gral. Martínez Campos, 26 • tf.: 913 083 187
- Karting Indoor Carlos Sainz • tf.: 916 407 480  
Parque Empresarial Európolis (Las Rozas)
- La Granja, 9 (Pol. Ind. de Alcobendas) • tf.: 916 617 693
- Príncipe de Vergara, 140 • tf.: 915 634 611
- La Moneda, 1 (esq. Doctor Esquerdo, 111) • tf.: 915 040 918

**servicio de catering y entrega a domicilio tf.: 916 617 693**



---

# ACTORES CANTANTES

---

## AMPARO SAIZ

Villar de Cañas, Cuenca. Inicia sus estudios musicales de canto, solfeo y coral en el Taller de Músicos de Madrid, combinándolos con sus primeras presentaciones profesionales en público. Como cantante solista, comenzó trabajando en diferentes grupos orquestales y en salas como "Scala melia castilla", "Faraloes", entre otros. Galardonada en Radio Intercontinental en canción ligera, 1987. Ha trabajado como modelo publicitaria. Coro en discos de figuras internacionales como Paloma San Basilio y Plácido Domingo. Colabora con Francisco como solista en distintas actuaciones y graba con Paco Clavel en 1999. Trabajó como cover en "El hombre de la mancha" con José Sacristán y Paloma San Basilio, en el papel de Aldonza - Dulcinea, así como a Antonia, sobrina de Don Quijote. Trabaja con Paloma San Basilio desde 1990 en giras nacionales e internacionales.

## ARMANDO PITA

Solfeo y piano en el Real Conservatorio de A Coruña, canto con Yolanda Ribero, María Luisa Castellanos y Taller de voz con Mía Patterson. Formación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y el entrenamiento actoral con Jose Carlos Plaza (Unión de actores). Obras como "Las bacantes", "Noche de reyes", "Yo amo a Shakespeare", "La larga cena de navidad", "La torre oscura", "Por el bien de nuestro país", "Los fantásticos", "West side story" (dirigido por Ricard Reguant), "Grease" (Ensemble y Danny Zucco), "La tienda de los horrores" (seymour) etc. discografía "Peter pan", "Los fantásticos" y "Grease".

## MARÍA BLANCO

1999 LA TIENDA DE LOS HORRORES, dirección de Victor Conde. 1999 Vocalista de EDU. promoción del disco LAS MIL Y UNA. Gira por España. 1999 RECUERDOS DE MI RINCÓN de Joaquin Turina. 1998-99 GREASE, EL MUSICAL de Jim Jacobs. 1996-98 Solista de THE CARLETS. Cuarteto musical. 1997 PARQUE ESPAÑA, actriz/cantante del parque temático de Shima, Japón. 1995 LA TÍA Y COMPAÑÍA, dirección de Hernán Trias y producción de LA TÍA Y CÍA. 1994 OH EUROPA y HISTORIETES, DAGOL DAGOM. 1993 Solista de la ORQUESTA CARAVANA de Xavier Cugat.

## MANUEL RODRÍGUEZ

Fue el Barbero y Anselmo en "El Hombre de la Mancha", interpretó a Manuel Godoy (papel principal) en "La Maja de Goya", a Totó en "El diluvio que viene" y a parte del elenco principal en "Los Miserables". Ha actuado como vocalista en los grupos musicales "Eso no importa" y "Benson Señora", dedicados al Pop-Rock-Soul. Ha realizado decenas de conciertos en Directo y ha actuado en la serie televisiva "Manos a la obra", e Vicente Escrivá. Sus últimos trabajos "Sigamos Pecando" y "Estamos en el Aire" en el Teatro Alcázar.

## VICTOR DÍAZ

Stuttgart, 1971. Inicia su andadura musical en la agrupación lírica de Torrejón (Madrid) a los 16 años. Interpreta más de 40 títulos de zarzuela con las compañías de A. Amengual, José Tamayo, Jose Luis Moreno, Teatro de Madrid y Teatro Pérez Galdós de las Palmas entre otros.

En 1993 forma parte del elenco de Los Miserables en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.

En 1997 es elegido para el rol de cura en el Hombre de la Mancha (Teatro Lope de Vega de Madrid, Palacio de los Deportes de Barcelona y Teatro Gran Rex de Buenos Aires).

En 1998 graba el personaje de Martín Guerrero en el Musical del mismo nombre, en la única versión en castellano. En el 2000 graba el personaje de Curly (Oklahoma).

Desde 1999 colabora con Paloma San Basilio en el Espectáculo Perlas, en el que canta a dúo "All i ask of you" del "Fantasma de la ópera".





JANE RUSSELL MARILYN MONROE

CON LAS AGRIMAS

UNNY GIRL

Una chica diva

HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING

Gentlemen Prefer Blondes

JANE FONDA  
FORMANDO EL

Jesus Christ Superstar

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

FAMA

HELLO DOLLY!

FIDDLER ON THE ROOF

El Violinista en el Tejado

ANNIE

Annie



## ACTORES CANTANTES (cont.)

### M<sup>a</sup> JOSÉ OQUENDO

Comenzó sus estudios artísticos (canto e interpretación) en la Agrupación Lírica de Madrid en el año 1988 bajo la dirección de la maestra M<sup>a</sup> Dolores Marco.

Estudios de solfeo con la maestra M<sup>a</sup> Rosa Maroto, y estudios de canto lírico con la maestra Delmira Olivera. En cuanto a su experiencia profesional es necesario destacar su participación en zarzuelas ("Los Gavilanes", "La Rosa del Azafrán", "Luisa Fernanda", "La del Soto del Parral"), óperas ("Tosca", "Rigoletto") formando parte de la compañía M<sup>a</sup> Dolores Travesedo, así como de otras compañías como la de Antonio Amengual, A. Carmona, Pedro Luis Domingo, la Agrupación Lírica de Madrid, la Compañía a Escena, A. Agudín y también para Pigmalión con El Hombre de la Mancha realizando el papel de Antonia Quijano y para Vicente Escrivá en el primer musical español "La Maja de Goya".

Solo indicar ya para finalizar su participación para Focus con "Amadeus".

### MAMEN GARCÍA MARTÍN

Premio a la mejor actriz de los Premis de les Arts Escèniques 2000 de la Generalitat Valenciana por su papel de Leonor en *Naturalesa i proïsit de l'univers*, de C. Durang. Actriz, actriz de doblaje, cantante, compositora... En Televisión ha trabajado en programas de máxima audiencia -Canal 9-, con presentadores de la talla de Fernando García Tola, entre otros. Ha doblado a Lauren Bacall, Angie Dickinson, etc., y a Valérie Lamerrier (César de interpretación) en el largometraje "Los visitantes llegaron ayer" (1993). En Teatro ha actuado en comedias como "The virgo of visanteta musical story", de Bernat i Baldoví (1992), y protagonizado con el personaje de Norinne, "Les mans negres", de Eugène Labiche (1996-97). Como compositora tiene registradas más de 50 canciones grabadas por Sergio y Estibalz, Moncho y Lluís Miquel, entre otros. Ha ofrecido Recitales con el Instituto Cervantes en Londres y en las universidades de Leeds y Manchester.

### CARLOS FERNÁNDEZ

Ha actuado en musicales de conocido renombre tales como "los miserables", "la maja de goya", "el hombre de la mancha", "Madrid, Madrid" y "El diluvio que viene". Además ha trabajado con cantantes de la talla de Paloma San Basilio (espectáculo "Perlas"), y ha formado parte de la Compañía Lírica Española.

### JAVIER IBARZ

Ha actuado en los musicales "Amadeus", "El Hombre de la Mancha", "La Maja de Goya", "El Diluvio que viene", "El libro de la selva" y "Los Miserables". En teatro destaca su actuación como *El Otro* en "Ópera Pushkin" de Gustavo Tambascio. En televisión ha actuado en las series "Manos a la obra" (A3), y "Ramón y Cajal" (TVE1) de José M<sup>a</sup> Forqué, y en programas como "Un, dos, tres" y "Los mejores del 93" (TVE1).





---

# BAILARINES

---

## CLARA ISABEL PÉREZ MUÑOZ

Cursa estudios de ballet clásico, danza moderna y claqué en Málaga, Londres, Madrid y Nueva York. Ha participado en T.V. en programas como *NOCHE DE FIESTA*, *LA REVISTA*, *RISAS Y ESTRELLAS* y en galas especiales de fin de año. Actualmente trabaja en el ballet moderno del programa *NOCHE DE FIESTA* de TVE 1.

## MÓNICA NOVOA

Cursa la carrera de Ballet Clásico en la Escuela Superior de Ballet *AKAMINE-SMINK* y la finaliza en el Real Conservatorio de Danza de Madrid. conocimientos en danza, jazz y contemporánea. Ha sido primera bailarina del Ballet de Torrelavega en España y Francia, así como bailarina en diversos programas de TV, entre ellos: *CANCIONES DE NUESTRA VIDA*, *SABOR A TI*, *FUROR*, *CURSO DEL 99*, *SE BUSCA UNA ESTRELLA*, *GALA MIRANDO AL SUR*, *LA SERIE MANOS A LA OBRA...*

## LUIS SUÁREZ

Licenciado en pedagogía, maestro de primaria en la especialidad de educación física y profesor de danza. Ha realizado además estudios complementarios de ballet clásico, danza clásica y contemporánea, teatro.. Ha participado como bailarín en diversos programas como *FUSIÓN DE DANZA*, *LA NOCHE MÁS HERMOSA*, *LAS TRES MIRADAS DE UN DANDY*, *SENDEROS DE GLORIA*, *ESPECIAL NAVIDAD*, *POUR LA VIE*, además de coreógrafo en algunos de los programas anteriores como *FUSIÓN POR LA DANZA*, *LA NOCHE MÁS HERMOSA*...

## ALEX G. ROBLES

Cursa estudios de danza jazz, canto, arte dramático y artes marciales. Como bailarín tiene experiencia participando en varios programas de televisión como: *HOLA RAFAELLA*, *QUERIDA CONCHA*, *ENCANTADA DE LA VIDA*, *VIÉNDONOS*, *FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA OTI*, *EL GRAN JUEGO DE LA OCA*... no olvidando tampoco su experiencia como actor en *ANDROLOGÍA*, en series de televisión y cortometrajes, como coreógrafo y como modelo.

## DAVID CAMPOS ROMERA

Ha realizado estudios de ballet, jazz, funky jazz. Ha participado en programas de TV como *MENUDAS ESTRELLAS*, *LLUVIA DE ESTRELLAS*, *NOCHE DE ESTRELLAS*, galas como la de homenaje a Tony Leblanc, la gala de fin de año "EL MILENIO QUE VIENE", galas con Julio Sabala, Norma Duval... así como ha participado también en representaciones de *FAUSTO*, *CARMEN FICCIÓN*, *EL AUTO SACRAMENTAL SAN MARTÍN*, *NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA*, *CASCANUECES*, *EL BALCÓN DE LA CALLE DE LA LUNA*.

## ISABEL RUA HUNT

Polfacética y de trayectoria profesional brillante, domina ballet clásico, danza española, moderna y claque. Ha actuado en Televisión para A3 ("*VIVE EL VERANO*"; "*SORPRESA, SORPRESA*"); TVE1 ("*EUROVISIÓN*"; "*OMÁITA*", con Los Morancos, "*QUE APOSTAMOS*", "*GRAN PRIX*", "*HOMENAJE A CELIA GAMEZ*" (TVE1) y aparecido como bailarina en la película inglesa "U.F.O." con el humorista "Roy Chubby Brown". Ha trabajado en diversas galas de promoción por toda España para marcas como J&B, Coca-Cola, y en desfiles de lencería con la marca DIM.





## GUSTAVO TAMBASCIO

Nacido en 1948, desarrolla su actividad profesional como director, docente, gestor y periodista, siempre en el ámbito de las artes escénicas.

### DIRECTOR

**OPERA** · "Pulcinella", de Igor Stravinsky (1980), "Iona", de Petrella (1981), "Dido y Eneas", de Henry Purcell (1981), "Lamento de Arianna", de Monteverdi (1983), "La sonnambula", de Bellini (1983), "Colloquio col Tango", de Banfield (1983), "Rodelinda", de Haendel (1985), "Tarde de Poetas", de Luis de Pablo (1990), "Bastiana y Bastian", de Mozart (1991), "Prima la musica, poi le parole", de Salieri (1991), "El empresario teatral", de Mozart (1994), "Don Giovanni", de Mozart (1995), "Salomé", de Richard Strauss (1995), "La cambiale di matrimonio", de Rossini (1995).

**ZARZUELA** · "El barberillo de Lavapies", de Barbieri (1994), "La rosa del azafrán", de Guerrero (1995), "La tabernera del puerto", de Sorozabal (1995), "Me llaman la presumida", de Francisco Alonso (1996), "Cádiz", de Chueca y Valverde (1996), "La Gran Vía", de Chueca (1997), "Agua, azucarillo y aguardiente", de Barbieri (1997)

**ESPECTACULOS MUSICALES** · "Tango", de Igor Stravinsky (1983), "Dafne", de Marco Da Gagliano (1984), "La escuela del danzar", espectáculo barroco sobre música y textos de Lluís Milán, Navarrete y Ribera (1994), "Goyescas", de Granados (1996)

**TEATRO** · "La viuda del Majestic", de Gustavo Tambascio (1981), "En el vasto silencio de Manhattan", de Elisa Lerner (1982), "Bajo un manto de estrellas", de Manuel Puig (1983), "Myth Weavers", versión de Joenne Pottlizer (1984), "Lord Byron's Love Letter", de Tennessee Williams (1985), "El Malentendido", de Camus (1985), "Mariana Pineda", de García Lorca (1986), "Chuo Gil", de Uslar Pietri (1986), "La Hacienda", de Pompeyo Camps (1987), "Le Printemps, Monsieur Deslauriers", de René-Daniel Dubois (1987), "Salpicón de tres", de Ovidio Lagos (1988), "Acis y Galatea" (1989), "El viaje de Kant a América", de Thomas Bernhard (1991), "La partida de caza", de Thomas Bernhard (1992), "Bandidos", basado en "Hernani" de Victor Hugo y "El Trovador" de García Gutiérrez con música de Verdi (1992), "Fernando Krapp me ha escrito esta carta", de Tankred Dorst (1993), "La rosa del azafrán", de Guerrero (1995), "La familia interrumpida", de Luis Cernuda (1996)

### DOCENTE

Catedrático de Historia de la Ópera de la Universidad Central de Venezuela, Catedrático de Teatro Musical Contemporáneo de la Universidad Central de Venezuela, Ponente de los seminarios del año Rameau (Francia), Ponente sobre Teatro Histórico Español e Hispanoamericano en el Festival de Bayonne, Director seminario sobre Teatro Histórico Español e Hispanoamericano para la ANFIAC de París.

### GESTOR

Director del Ateneo de Caracas, Secretario General de la Ópera Metropolitana de Caracas, Fundador y Asesor Artístico de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. Colaborador en el diseño del Centro de Música Barroca de Versailles, Consejero de Artes para el Centro Aquitania de Cooperación con los Países Ibéricos.

### PERIODISTA

Colaborador del diario La Opinión de Buenos Aires, del diario El Nacional de Caracas, del diario La Vanguardia de Barcelona, Jefe de Cultura del diario Cinco Días de Madrid, Colaborador de la revista Scherzo de Madrid y de la revista Primer Acto de Madrid.

## BARRY MCNABB

Coreografías de los Musicales "Chicago", "West Side Story", Nuevo Apolo (Madrid), y "Angels", con Angels Gonyalons en Barcelona. En Estados Unidos ha dirigido coreografías dentro y fuera de Broadway, así como en diferentes ciudades de USA. Entre sus producciones se incluyen: "Jekyll & Hyde", "West Side Story", "Joseph... Avencoaat", "Swingtime Canteen", "Dancing at Lugnas" y "Oliver". Sus trabajos han aparecido igualmente en TV y en películas. En Nueva York, donde vive, ha resumido su trabajo en la película "Whiskey River, NYC". Barry se graduó en la Universidad de Oregón y ha actuado en los Musicales "Bob Fosse's Dancin'", "A Choruslives", "Mead My Girl", y "El Fantasma de la ópera". Actualmente dirige la coreografía de "Mémoire", de Gustavo Tambascio.





**MENAJE DEL HOGAR**  
ELECTRODOMESTICOS

**25** **Grandes**  
**Tiendas**  
de

**Electrodomésticos**

en **Madrid**

- Santa Isabel,30 • Pº de las Delicias, 88 • Gral. Ricardos, 54
- Pinzón, 30 • Gabriel Usera,6 • Bravo Murillo, 192 • Alcalá,338
- López de Hoyos, 100 • Parque Sur • Gral. Ricardos,26 • Alcalá,388
- Parque Corredor - I • Parque Corredor - II • C.C. La Albufera
- Majadahonda (Poligono Comercial El Carralero) • Alcorcón (Parque Oeste)
- San Sebastián de los Reyes (Parque Comercial Mega Park)
- Rivas (C.C. Parque Rivas) • Santa Isabel, 11
- [www.menajedelhogar.com](http://www.menajedelhogar.com)



COPE